

Visie

In 2011 is de broedplaats thuishaven voor een groot aantal kunstenaars, vormgevers en andere creatieven. Frequent wordt een verscheidenheid aan op algemene en specifieke doelgroepen gerichte culturele activiteiten in het kwartier georganiseerd. Deze activiteiten trekken een regionaal en nationaal publiek. Het bedrijfsleven in Deventer en andere culturele sectoren dragen de broedplaats een warm hart toe. De broedplaats heeft een voorbeeldfunctie als regionaal initiatief.

Doelstelling

De stichting Havenkwartier wil ontmoeting en samenwerking tussen kunstenaars en ondernemers uit de creatieve beroepen stimuleren.

De stichting Havenkwartier wil hiervoor unieke en inspirerende werkplekken en publieksruimten creëren. De publieksruimten kunnen worden ingezet voor: a) alle activiteiten die de ontmoeting en samenwerking tussen kunstenaars en ondernemers uit de creatieve beroepen stimuleren, b) ten dienste staan aan een in kunst en vormgeving geïnteresseerd publiek. Denk hierbij aan exposities, workshops en culturele evenementen.

De stichting Havenkwartier draagt bij aan de totstandkoming van deze plek en activiteiten door hiervoor in benodigde ruimte en middelen te faciliteren en zich in brede zin voor het doel van de stichting in te zetten.

Organisatie

Er is gekozen voor een zakelijk bestuur aangevuld met een programmaraad ten behoeve van het programma de Creatieve Broedplaats.

Het bestuur heeft een faciliterende functie en wordt in de dagelijkse uitvoering ondersteund door de bestuursondersteuner.

De programmaraad heeft een inhoudelijke functie inzake de Creatieve Broedplaats en toetst in die hoedanigheid de ingediende programmavoorstellen, wijst programmabudgetten toe en adviseert daar waar nodig.

Het Kunstenlab voert de projectleiding van het programma de Creatieve Kracht en is in die hoedanigheid verantwoordelijk voor de ontwikkeling en uitvoering van het beleid.

	Stichting Havenkwartier	
	Creatieve Broedplaats	Creatieve Kracht
	Huisvesting & programma	Programma
Eindverantwoording	Bestuur	Bestuur
Dagelijkse leiding	Bestuur middels bestuursondersteuner	Kunstenlab
Taken en verantwoordelijkheden bestuur	Conceptbewaking van de culturele Broedplaats	Faciliteren van middelen en ruimte
	Faciliteren van ruimte en middelen	
	Vaststellen algemeen beleid en toezicht op uitvoering algemeen beleid	Toezicht op uitvoering algemeen beleid
	Vaststellen financieel beleid en controle op de kwartaal- en jaarcijfers.	Controle op de kwartaal- en jaarcijfers
Taken en verantwoordelijkheden dagelijkse leiding	Uitvoering algemeen en uitvoering financieel beleid	Vaststellen en uitvoeren algemeen en financieel beleid

Inbreng programmavoorstellen	Participanten en Partners Havenkwartier	Partners van het programma de Creatieve Kracht
Regie gevoerde programma	Participanten middels de programmaraad Creatieve Broedplaats	Kunstenlab
Financiering	Provincie Overijssel (Revitalisering bedrijven terrein) & Gemeente Deventer (algemene middelen)	Provincie Overijssel (Cultuur en Economie) & Gemeente Deventer (Economische zaken)
Tijdsduur	Tot half 2012	Tot eind 2009

Bestuur

Het Havenkwartier is officieel een autonome organisatie maar heeft in de praktijk de meeste raakvlakken met een hybride organisatie die zich bevindt tussen het overheidsbeleid en de publieke taak enerzijds en de markt anderzijds.

Het Havenkwartier heeft twee poten die ieder om een eigen wijze van besturen vragen:

- a) De Creatieve Broedplaats is een regelluwe vrijplaats waarin de participanten autonoom kunnen werken en waar de participanten, indien zij dit wensen, kunnen samenwerken en met hun activiteiten naar buiten toe treden.
Het bestuur neemt hier een faciliterende rol in en heeft gekozen de regie met betrekking tot de artistieke invulling en programmering in handen van de participanten te laten.
De financiering vanuit de gemeente en de provincie richt zich in hoofdzaak op het creëren en in stand houden van de fysieke locatie en bestaat slechts voor een klein deel uit programmagelden.
Deze situatie maakt dat het bestuur zich in hoofdzaak heeft ontwikkeld tot een zakenbestuur welke zich beperkt tot de hoofdlijnen van het beleid en de details van de jaarrekening. Het bestuur intervenueert zelden en is uiterst terughoudend op artistiek gebied.
- b) De Creatieve Kracht is een meerjarenprogramma waarin de verbinding tussen het bedrijfsleven en de creatieve sector wordt nagestreefd. Het Kunstenlab heeft de projectleiding. De Creatieve Kracht past bij uitstek binnen de missie van het Kunstenlab.
De financiering vanuit de gemeente en de provincie richt zich in hoofdzaak op de ontwikkeling van het cultuur- en economieprogramma. In de subsidieaanvraag en subsidietoewijzing van het programma zijn doel- en taakstelling en werkwijze helder gedefinieerd.
Deze situatie maakt dat het bestuur zich niet actief bemoeit met de dagelijkse gang van zaken binnen de creatieve kracht. Het bestuur sluit zich aan bij de, in het kader van de creatieve kracht, georganiseerde ontmoetingen, laat zich informeren en sanctioneert het beleid. Voor zover er sprake is van toezicht, is dat zakelijk.

Het stichtingsbestuur legt verantwoording af aan de subsidieverstrekking over de besteding van hun gelden.

Programmaraad

De programmaraad bestaat uit participanten van het Havenkwartier en heeft een inhoudelijke functie inzake de Creatieve Broedplaats. De programmaraad toetst ingediende programmavoorstellen, wijst programmabudgetten toe en adviseert daar waar nodig.

De toetsingcriteria voor programmavoorstellen zijn:

- Past het programma in het Havenkwartier, m.a.w. draagt dit programmavoorstel bij aan het profiel
- Publieksbereik
- Is het programma vernieuwend of experimenteel

Wil een programmavoorstel toegelaten worden tot de reguliere programmering dan moet het programmavoorstel in ieder geval voldoen aan het eerste criterium.

Wil een programmavoorstel ook voor een financiële bijdrage vanuit de programmagelden van het Havenkwartier in aanmerking komen, dan dient het ook aan het tweede of het derde criterium te voldoen.

Binnen de jaarbegroting is een programmeringsbudget opgenomen. De programmaraad draagt zorg dat dit (in de begroting opgenomen) bedrag niet wordt overschreden.

De programmaraad legt goedgekeurde programmavoorstellen vast middels een bevestigingsbrief en legt afgewezen programmavoorstellen vast in een afwijzingsbrief. In deze brieven is opgenomen:

- de grond waarop de beslissing is genomen
- of er financieel door het Havenkwartier wordt bijgedragen of niet, en zo ja voor welk bedrag
- voorwaarden (PR, website etc), geboden ondersteuning en benoemen wat niet naleven van voorwaarden kost
- prestatie-indicatoren

Verslaglegging en monitoring

Jaarlijks wordt een financieel en een inhoudelijk jaarverslag opgesteld onder verantwoording van het stichtingsbestuur. Met deze jaarverslagen legt het stichtingsbestuur verantwoording af aan de subsidieverstrekkers over de besteding van hun gelden.

In het jaarverslag wordt melding gemaakt van alle activiteiten die hebben plaatsgevonden in het Havenkwartier. De effecten van een creatieve broedplaats reiken verder dan publieksactiviteiten alleen. Om ook de minder zichtbare effecten van de creatieve broedplaats te kunnen benoemen en meten vindt een eenvoudig meerjarenonderzoek onder tien participanten plaatst. Deelnemers aan het onderzoek beschrijven tekstueel en kwantitatief eigen positie in de branche, relatie met andere ondernemers en kunstenaars, het externe bereik van eigen werk, relatie met andere disciplines en de binding met de broedplaats. Het onderzoek wordt voor het eerst uitgevoerd in oktober 2008 en vindt herhaling in april 2010 en oktober 2011. De resultaten van het onderzoek worden verwerkt tot een publicatie van de stichting Havenkwartier.

De financiële en inhoudelijke jaarverslagen worden ter informatie verstrekt aan de participanten.